



DV-1901280102041800 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination**

April - 2022

**Indian Culture : Paper - 18**

*(Studies of Indian Iconography)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 જૈન મૂર્તિની પ્રાચીનતા અને લક્ષણો વર્ણવો. 14  
અથવા
- 1 વિષ્ણુના દશાવતારમાંથી કોઈ પણ ચારનું મૂર્તિવિધાન સ્પષ્ટ કરો. 14
- 2 અષ્ટદિક્પાલોનું મૂર્તિવિધાન નિરૂપો. 14  
અથવા
- 2 ગણપતિનું મૂર્તિવિધાન વિગતે લખો. 14
- 3 24 તીર્થકરોનું પ્રતિમા વિધાન સમજાવી, મહાવીર સ્વામીનું મૂર્તિવિધાન સ્પષ્ટ કરો. 14  
અથવા
- 3 લક્ષ્મીનારાયણ અને ઉમા મહેશ્વર યુગલ પ્રતિમાઓનું પ્રતિમા વિધાન લખો. 14
- 4 સૂર્યનું મૂર્તિવિધાન સદૃષ્ટાંત સમજાવો. 14  
અથવા
- 4 બૌદ્ધસત્ત્વનાં સામાન્ય લક્ષણો વર્ણવી, અવલોકિતેશ્વરનું પ્રતિમા વિધાન સમજાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14  
(1) સાવિત્રી બ્રહ્મા  
(2) નવગ્રહનું મૂર્તિવિધાન  
(3) ધ્યાની બુદ્ધ અને શક્તિ  
(4) જૈન શ્રુતદેવી - 16 વિદ્યાદેવીઓ.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Describe antiquity and characteristic of Jain images. 14

**OR**

1 Narrate the Iconography of any four incarnations of Vishnu. 14

2 Narrate the Iconography of eight Dikpals. 14

**OR**

2 Describe in detail Iconography of Ganapati. 14

3 Explain the Iconography from twenty four Tirthankars and explain Iconography mahavir Swami. 14

**OR**

3 Write a note on the Iconography Lakshmi Narayan and Uma-Maheshvara composite images. 14

4 Explain with illustration the Iconography of Surya. 14

**OR**

4 Explain the general forms of Bodhisatvas and describe the Iconography Avalokiteshvara. 14

5 Write short notes : (any **two**) 14

(1) Savitri Brahma

(2) Images of Navagrahas

(3) Divine Buddha - Shaktis

(4) Jain Shrutadevi : Sixteen Vidya devis.